



RECUPERAMOS EL CAJÓN DE MADERA MACIZA

De un tiempo a esta parte, el cajón ha ganado protagonismo como pieza funcional de almacenaje en los muebles bajos y columna de la cocina. Se han perfeccionado los sistemas de extracción y, en algunos casos, se prescinde de tirador.

Actualmente el material más utilizado para construir esta pieza es el perfil de acero, pintado de color gris, blanco o negro y accionado por sendos sistemas de extracción (parcial, total y/o con freno).

Miras fusters decide recuperar la madera maciza para la construcción del cajón aplicado al mobiliario de cocina. El cajón de madera maciza construido con colas de milano en sus extremos, siguiendo los cánones de la ebanistería tradicional.

Sistema constructivo que realza la belleza de la pieza y utilizado como aspecto decorativo del conjunto. Se acompaña de un sistema de extracción total con freno, para dotarlo, competitivamente, frente al cajón metálico.

Sugerimos su aplicación como elemento diferenciador dentro de un proyecto de línea vanguardista o clásica. Se pretende realzar la belleza del elemento extraíble, destacando su calidez, nobleza y alto valor decorativo.

Como ejemplo aportamos este proyecto



llevado a cabo, siguiendo la dirección de la interiorista Meritxell Ribé, en una finca regia de la parte noble de Barcelona. La elección de un pavimento cerámico de baldosas, por parte de la interiorista, potencia el contraste clásico de la madera frente al estilo vanguardista del mobiliario como conjunto.

Seleccionamos como piezas interiores, para el cajón de madera maciza de nogal, gavetas a medida de acero inoxidable con separadores de la misma madera que el cajón. Siguiendo la línea de contraste entre un material cálido y otro frío; y realizado el conjunto por la nobleza, calidad y belleza de ambos materiales.

Esta propuesta pretende erigirse como alternativa estética, de calidad y funcional para todo proyecto que lo requiera o, simplemente, sea de su gusto.

mirasfusters